

Liebe Leserinnen und Leser des Tinnitus-Forums, liebe Freunde der Schule des Hörens und der Initiative Hören,

seit 1996 erstellt der gemeinnützige Projektkreis SCHULE DES HÖRENS Bildungsmedien für Kinder, die über Landes- und Bundeseinrichtungen kostenlos erhältlich sind. Neben spielerischen Angeboten, die die Kinder über das Hören und unsere akustische Welt aufklären, liegt der Fokus insbesondere auf einer **sinnlich-ästhetischen Gehörbildung**. Im Rahmen einer ganzheitlichen Zuhörförderung spielt die Beschäftigung mit **Geräuschen und Musik** eine besondere Rolle. Anlässlich des **Tags gegen Lärm 2011** präsentierte www.radio108.de, die Kinderseite der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung und der Schule des Hörens, wieder ein neues Spiel. Mit „**Rock it**“ können die Kinder das konzentrierte Zuhören, ihr Hörgedächtnis und das **musische Hören** trainie-

ren. Auch **AUDITORIX**, das Gemeinschaftsprojekt von INITIATIVE HÖREN und Landesanstalt für Medien NRW, bietet über die **Hörspielwerkstatt** und die **Kinderseite www.auditorix.de** zahlreiche Spiele, die das musische Gehör schulen und die Aufmerksamkeit auf die Wirkung und das Zusammenspiel von Geräuschen, Musik und Sprache lenken. Anlässlich der jüngsten AUDITORIX Siegelverleihung ging AUDITORIX mit **interaktiven Geräusch- und Musik-Boxen** online.

Einen Großteil der **weit über 30 interaktiven Online-Spiele** erreichen Sie über die Webseite der INITIATIVE HÖREN und natürlich direkt über die Kinderseiten www.radio108.de und www.auditorix.de.



Spielen Sie mit und trainieren Sie Ihr Gehör, viel Spaß dabei

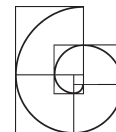
wünscht

Ihre

Helga M. Kleinen

SCHULE DES HÖRENS

Sinnlich-ästhetische Hörbildung



Hinhören und Zuhören lernen

Ein gesundes Gehör hört von allein. Bewusstes Hinhören und aktives Zuhören aber kann gezielt trainiert und gefördert werden. Es schult die Aufmerksamkeit und schafft Konzentration. Je genauer wir lernen hinzuhören, zu vergleichen und zu unterscheiden, desto besser werden wir verstehen.

Sinnlich-emotional vermitteln die Angebote und Spiele aus den erfolgreichen Bildungsmedien wie **Olli Ohrwurm**, **Radio108 (PC-Spiel und Webseite)**, **AUDITORIX Hörspielwerkstatt und Webseite**, die die Schule des Hörens im Auftrag von Landes- und Bundeseinrichtungen und in Kooperation mit der INITIATIVE HÖREN entwickelt hat, nicht nur umfangreiches Wissen rund um den gesamten Themenkomplex des Hörens.

Durch **gezieltes Hörtraining** (Detektion, Identifikation, Selektion, Konzentrations- und Merkfähigkeit, Hörgedächtnis) und Angebote, die die **sinnlich-ästhetische Hörbildung** unterstützen, werden die Zuhörfähigkeit der Kinder und die Ausbildung von Zuhörkompetenzen gefördert. Kinder werden für die akus-

tische Umwelt sensibilisieren, ihr Urteilsvermögen und Qualitätsempfinden in Bezug auf Hörmedien wird geschult. Im Rahmen einer kreativen Zuhörförderung spielt die Beschäftigung mit **Geräuschen und Musik** eine besondere Rolle. Deshalb im Folgenden eine kleine Auswahl an Spielen und Angeboten zum Thema Musik und Geräusche, die Sie über die Kinderseiten www.radio108.de und www.auditorix.de erreichen können.

Musische Bildung mit radio108.de

ROCK it – Trainiere dein musikalisches Gedächtnis

Anlässlich des **Tags gegen Lärm 2011** präsentierte **radio108.de**, die Kinderseite der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung und der Schule des Hörens, wieder ein neues Spiel. Die rockige Aufmachung und die E-Gitarrensounds im Spiel „**Rock it**“ sprechen Jungen und Mädchen gleichermaßen an. Das Spiel bietet vier Spielvarianten mit unterschiedlichen Schwierigkeits-

graden. Töne der C-Dur Tonleiter werden vorgespielt und sollen aus dem Gedächtnis heraus nachgespielt werden. Das Spiel schult konzentriertes Zuhören, Merkfähigkeit und das musikalische Hörgedächtnis.

Im „**Fledermaus-Spiel**“ von radio 108.de sollen die Kinder der in die Tage gekommenen Fledermaus-Dame Bertha von Hohenhaus helfen, ihr Abendessen (Motten) einzufangen. Vier Melodien sind den vier Himmelsrichtungen zugeordnet. **Aufgabe:** Konzentrieren, Hinhören, Wiedererkennen und die Melodien den richtigen Himmelsrich-



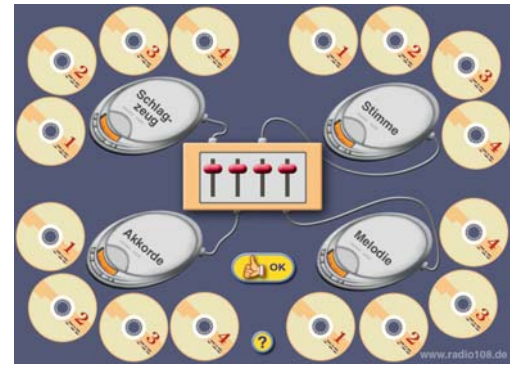
Bertha von Hohenhaus

tungen zuordnen! Gar nicht so leicht. Aber es macht viel Spaß.

Das Spiel „Jingle komponieren“ von **radio 108.de**, auf das auch diverse Schulbücher verweisen (Bsp.: "Musik um uns I", Bildungshaus Schulbuchverlage) fördert die musische Kreativität. Die Kinder und Jugendlichen können hier Musik mit Soundeffekten und Stimme zu einem Jingle abmischen.

radio108.de, die Webseite für Kinder zwischen 9 und 13 Jahren, wird von der Schule

des Hörens im Auftrag der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung seit 2006 aktuell betreut. Die Seite bietet aktuelle und kindgerechte Informationen rund um das Thema Hören. Neben Online-Spielen, Experimenten, einer Geräuschküche, einem umfangreichen Lexikon rund um die Themen Hören, Sprechen, Radio, Aufnahmetechnik, Musik, Sounddesign, Lärm, Hörstörungen etc. bietet die Seite auch ein eigenes Hörprogramm mit Lesetipps, Minihörspielen und eigener, von Kindern selber produzierten Musik.



Jingle komponieren

AUDITORIX: Ohren auf für Geräusche und Musik

AUDITORIX Hörspielwerkstatt und AUDITORIX Webseite

Im Rahmen des Gemeinschaftsprojektes **Hören mit Qualität** haben INITIATIVE HÖREN e.V. und Landesanstalt für Medien NRW (LfM) bereits im Jahr 2008 die Lernsoftware AUDITORIX Hörspielwerkstatt veröffentlicht. auditorix.de ging 2009 zur ersten Verleihung des AUDITORIX Hörbuchsiegels online. Beide Medienangebote fördern die Hör- und Zuhörkompetenzen bei Kindern und stärken somit ihr Qualitätsbewusstsein. Informationen zum Gemeinschaftsprojekt „Hören mit Qualität“ erhalten Sie unter www.hoeren-mit-qualitaet.de.

AUDITORIX-Spiele

Im AUDITORIX-Spiel **"Du führst Regie!"** wird die Aufmerksamkeit auf das Zusammenspiel von Sprache, Musik und Atmo gelenkt. Ein Hörspiel ist in der Regel eine präzise komponierte Mischung aus Text, Musik und Geräuschen. Verändert man eine dieser Komponenten, verändert sich Stimmung und Höreindruck. Die Kinder werden aufgefordert, selber mit verschiedenen Texten, Geräuschen und Musik zu spielen und auszuprobieren, in welche Richtung sich ein und dieselbe Szene entwickeln kann. Das Spiel fördert die Kreativität und die Hör- und Zu-

hörkompetenzen von Kindern. Es stärkt ihr Urteilsvermögen und Qualitätsbewusstsein, schult ihre Aufmerksamkeit und schafft Konzentration.



In dem Spiel **„Wo ist Mr.X?“** sollen sich die Kinder auf Hintergrundgeräusche konzentrieren, sie heraushören, identifizieren und zuordnen. Die Hintergrundgeräusche verraten den Kindern, in welcher Umgebung sich Mr. X tatsächlich befindet. Die Audiofiles müssen den entsprechenden Bildern, die die passende Umgebung darstellen, zugeordnet werden.

Das AUDITORIX-Spiel **"Dur oder Moll?"** ist ein Einstieg in die Grundlagen musikalischer Informationen. Die Tongeschlechter Dur und Moll verändern die musikalische Information in unterschiedliche Richtungen. In Moll transportiert Musik vorwiegend melancholischere, traurigere Stimmungen. Musik

in Dur unterstützt im Hörspiel meist frohe Stimmungen, Aufbruch, Optimismus. Das Spiel schult sowohl das musikalische Gehör als auch die Merkfähigkeit und das Hörgedächtnis von Kindern. Die Musikgeschlechter Dur und Moll sollen identifiziert, differenziert und zugeordnet werden.

AUDITORIX Musik- und Geräusche-BOXEN

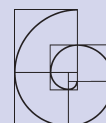
Die AUDITORIX Siegelverleihung im Herbst letzten Jahres war der Startschuss für neue **interaktive Angebote auf der AUDITORIX Kinderseite**: So steht den Kindern und Pädagogen über die Webseite eine große Auswahl an Geräuschen und eine Musiksammlung mit **über 50 komponierten Musikstücken** kostenlos und rechtfertigt für die kreative Hörspielarbeit zur Verfügung. In der neuen **Geräusche-Box** laden Geräuschrezepte und in der neuen **Musik-Box** eine interaktive Instrumenten-Kunde mit über 40 Hörbeispielen zum Experimentieren und Selbermachen ein.

Die Auditorix Kinderseite präsentiert außerdem alle mit dem **AUDITORIX Hörbuchsiegel** ausgezeichneten **Kinderhörbücher** unter www.auditorix.de

Schule des Hörens e.V.
Marienstraße 3, 50825 Köln
post@schule-des-hoerens.de
www.schule-des-hoerens.de

Tel. (0221) 9553367
Fax (0221) 9553343
www.schule-des-hoerens.de

INITIATIVE HÖREN e.V.
post@initiative-hoeren.de
www.initiative-hoeren.de



Initiative
Hören