

Liebe Leserinnen und Leser des Tinnitus-Forums, liebe Freunde der Schule des Hörens und der Initiative Stiftung Hören,

die AUDITORIX-Hörbuchsiegel für 2020 sind vergeben! Wie in unserem letzten Tinnitus-Forum-Beitrag berichtet, hat die AUDITORIX-Jury in einer achtstündigen Videokonferenz die Siegelträger aus den zahlreichen Einreichungen ausgewählt. Leider können wir an dieser

Stelle nicht, wie in den Jahren zuvor, über eine unterhaltsame Veranstaltung der Urkunden-Übergabe an die Verlage informieren. Die Corona-Pandemie hat es uns leider nicht möglich gemacht, eine öffentliche Siegelübergabe durchzuführen. Nichtsdestotrotz stellen wir

Ihnen unsere diesjährigen Siegelproduktionen gerne vor.

Viel Spaß beim Lesen.
Ihre

Stiftung Hören

Die STIFTUNG HÖREN und die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West haben in Kooperation mit dem Westdeutschen Rundfunk 17 Produktionen des deutschen Hörbuchmarktes mit dem AUDITORIX-Qualitätssiegel für Kinderhörbücher 2020 ausgezeichnet.



Die unabhängige Fachjury vergab das AUDITORIX-Siegel 2020 an:



„An Nachteule von Sternhai“
(Inszenierte Lesung; ab 10 Jahren)
HÖRCOMPANY

„Atlas Obscura Kids Edition“
(Lesung mit Musik ab 7 Jahren)
cbj audio

„Der kleine Vampir“ (Band 1)
(Lesung mit Musik; ab 12 Jahren)
Argon Verlag GmbH

„Der Junge aus der letzten Reihe“
(Lesung; ab 8 Jahren)
HÖRCOMPANY

„Die Bartfrau“
(Lesung ab 8 Jahren)
Nikolaus Esche / Oetinger Media
GmbH

„Die beste Bahn meines Lebens“
(Lesung; ab 11 Jahren)
Der Audio Verlag

„Lotte und die Oma-Tage“
(Lesung ab 8 Jahren)
steinbach sprechende bücher

„Helsin Apelsin und der Spinner!“
(Lesung; ab 5 Jahren)
Der Audio Verlag (DAV)

„Schlägerherz“
(Lesung ab 13 Jahren)
steinbach sprechende bücher

„Familie von Stibitz – Der Riesen-
Lolli-Raub“
(Lesung mit Musik; ab 6)
Argon Verlag GmbH / sauerländer
audio

„Mark Twain. Vom Mississippi
in die Welt“
(Feature; ab 10 Jahren)
Headroom Verlag GmbH

„Mein Freund Otto, das wilde
Leben und ich“
(Lesung ab 8 Jahren)
Argon Verlag GmbH

„Rigo und Rosa – 28 Geschichten
aus dem Zoo und dem Leben“
(Lesung mit Musik ab 10 Jahren)
Der Audio Verlag (DAV)

„Ruby Fairygale. Der Ruf der
Fabelwesen“
(Lesung mit Musik; ab 8 Jahren)
JUMBO Neue Medien und Verlag
GmbH

„Lotta, Opa Heinrich und die
beklauten Diebe“
(Hörspiel ab 9 Jahren)
Der Hörverlag

„Freischwimmen“
(Lesung ab 10 Jahren)
Silberfisch im Hörbuch Hamburg
Verlag

„Wenn mein Mond deine Sonne
wäre“
(Lesung mit Musik; ab 8 Jahren)
Silberfisch im Hörbuch Hamburg
Verlag

(Die Reihenfolge ist keine Rang-
folge)

Prof. Karl Karst
Vorstand der STIFTUNG HÖREN und Initiator des AUDITORIX-Hörbuchsiegels:

„Das AUDITORIX-Hörbuchsiegel hat sich nach bald 15 Jahren als verlässliches Qualitäts-siegel für Kinderhörbücher etabliert. Eltern und Pädagogen können sich auf das Urteil der unabhängigen 8-köpfigen Fachjury verlassen. Hörbücher mit dem AUDITORIX-Siegel gehören zu den Besten der Branche. Ich bin stolz auf die kontinuierliche Arbeit des AUDITORIX-Projekts, das die Stiftung Hören und die Sparda-Stiftung in Kooperation mit dem WDR ermöglichen.“

Wolfgang Antritter
AUDITORIX-Juryvorsitzender:

„Man kann nur hoffen, dass bei dem Boom des Hörens in Corona-Zeiten auch Qualität eine Rolle spielt. Folglich kommt der Arbeit der Jury des Auditorix-Hörbuchsiegels 2020 eine besondere Bedeutung zu. Und die ausgewählten 17 Produktionen erfüllen alle Kriterien, die hervorragende Produktionen für Kinder kennzeichnen müssen. Sie transportieren ihre Inhalte mit Witz, kreativen Ideen aber auch großer Ernsthaftigkeit. Sie belehren nie mit erhobenem Zeigefinger. Bei keinem ausgezeichneten Hörtext kommt die Unterhaltung zu kurz. Die Lesungen von bekannten und weniger bekannten Sprecher*innen begeistern. An Themen ist alles dabei, was bewegt, was zum Lachen reizt und was informiert. Spannende Krimis, Tiergeschichten, Reisen um die Welt sowie Fantasy-Abenteuer stehen neben Familien- und Generationenkonflikten sowie neben dem Erleben der ersten Liebe. Sie machen kleinen und großen Leuten so Angebote, die sie zum Zuhören anregen. Die Siegelträger beflügeln die Fantasie und nehmen in Zeiten, Räume und Welten mit, die nur in den Köpfen entsteht, und die zum Sprechen und Handeln herausfordern.“



Ursula Wißborn
Vorstand der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West:

„Ob lustige Geschichte oder spannend erzählte Abenteuer: Hörbücher fördern die Fantasie und Kreativität von Kindern. Gleichzeitig bieten sie eine hervorragende Möglichkeit, Kinder beim Entwickeln guter Hörkompetenz zu unterstützen und das auf eine spielerische und unterhaltsame Art und Weise. Immer vorausgesetzt, dass Hörbuchverlage auf Qualität bei der Umsetzung achten. Das AUDITORIX-Hörbuchsiegel hilft, bei der Vielzahl der Hörbuchproduktionen, eine gute Wahl zu treffen und trägt somit positiv zur Förderung der Kommunikationsfähigkeit und Medienkompetenz von Kindern von Kindern und Jugendlichen bei. Daher unterstützen wir dieses tolle Projekt seit der ersten Stunde.“

Mehr Information auf www.hoerbuchsiegel.de und www.auditorix.de



Foto: Michael Fehlauer, WDR.

AUDITORIX Hörbuchsiegel 2020

Für die besten Kinderhörbücher!

	Atlas Obscura Kids Edition Dylan Thurass, Rosemary Mosco csg audio 2019, ab 8 Jahre	
	Ruby Fairgale. Der Ruf der Fabelwesen Kira Gembri JUNDO Verlag 2020, ab 10 Jahre	
	Freischwimmen Adam Baran Silberfisch im Hörbuch Hamburg Verlag 2020, ab 10 Jahre	
	Mark Twain. Vom Mississippi in die Welt Sandra Pfltzner headroom Verlag 2020, 8 bis 88 Jahre	
	Helsin Apelsin und der Spinner Stefanie Hoffer Der Audio Verlag 2020, ab 8 Jahre	
	Rigo und Rosa – 28 Geschichten aus dem Zoo und dem Leben Lorenz Pauli Der Audio Verlag 2019, ab 5 Jahre	
	Familie von Stibitz – Der Riesen-Lilli Raub Anders Spärking Argon Verlag / sauerländer audio 2020, ab 6	
	Lotta, Opa Heinrich und die geklauten Diebe Kat Magnus-Sing Westdeutscher Rundfunk/Hörverlag 2019, ab 5 Jahre	
	Wenn mein Mond deine Sonne wäre Andreas Steinhofel Silberfisch im Hörbuch Hamburg Verlag 2019, ab 8 Jahre	

Informationen über das AUDITORIX-Hörbuchsiegel für qualitativ hochwertige Kinderhörbücher finden Sie auf www.hoerbuchsiegel.de und www.auditorix.de.