

Prof. Karl Karst

Vorstand der STIFTUNG HÖREN und Initiator des AUDITORIX-Hörbuchsiegels:

„Das AUDITORIX-Hörbuchsiegel hat sich nach bald 15 Jahren als verlässliches Qualitätssiegel für Kinderhörbücher etabliert. Eltern und Pädagogen können sich auf das Urteil der unabhängigen 8-köpfigen Fachjury verlassen. Hörbücher mit dem AUDITORIX-Siegel gehören zu den Besten der Branche. Ich bin stolz auf die kontinuierliche Arbeit des AUDITORIX-Projekts, das die Stiftung Hören und die Sparda-Stiftung in Kooperation mit dem WDR ermöglichen.“

Wolfgang Anritter

AUDITORIX-Juryvorsitzender:

„Man kann nur hoffen, dass bei dem Boom des Hörens in Corona-Zeiten auch Qualität eine Rolle spielt. Folglich kommt der Arbeit der Jury des Auditorix-Hörbuchsiegels 2020 eine besondere Bedeutung zu. Und die ausgewählten 17 Produktionen erfüllen alle Kriterien, die hervorragende Produktionen für Kinder kennzeichnen müssen. Sie transportieren ihre Inhalte mit Witz, kreativen Ideen aber auch großer Ernsthaftigkeit. Sie belehren nie mit erhobenem Zeigefinger. Bei keinem ausgezeichneten Hörtext kommt die Unterhaltung zu kurz. Die Lesungen von bekannten und weniger bekannten Sprecher*innen begeistern. An Themen ist alles dabei, was bewegt, was zum Lachen reizt und was informiert. Spannende Krimis, Tiergeschichten, Reisen um die Welt sowie Fantasy-Abenteuer stehen neben Familien- und Generationenkonflikten sowie neben dem Erleben der ersten Liebe. Sie machen kleinen und großen Leuten so Angebote, die sie zum Zuhören anregen. Die Siegelträger beflügeln die Fantasie und nehmen in Zeiten, Räume und Welten mit, die nur in den Köpfen entsteht, und die zum Sprechen und Handeln herausfordern.“



Ursula Wißborn

Vorstand der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West:

„Ob lustige Geschichte oder spannend erzählte Abenteuer: Hörbücher fördern die Fantasie und Kreativität von Kindern. Gleichzeitig bieten sie eine hervorragende Möglichkeit, Kinder beim Entwickeln guter Hörkompetenz zu unterstützen und das auf eine spielerische und unterhaltsame Art und Weise. Immer vorausgesetzt, dass Hörbuchverlage auf Qualität bei der Umsetzung achten. Das AUDITORIX-Hörbuchsiegel hilft, bei der Vielzahl der Hörbuchproduktionen, eine gute Wahl zu treffen und trägt somit positiv zur Förderung der Kommunikationsfähigkeit und Medienkompetenz von Kindern von Kindern und Jugendlichen bei. Daher unterstützen wir dieses tolle Projekt seit der ersten Stunde.“



Foto: Michael Fehlauer, WDR.

AUDITORIX

Hörbuchsiegel 2020

Für die besten Kinderhörbücher!

<p>Atlas Obscura Kids Edition Dylan Thomas, Rosemary Mosco csg audio 2019, ab 8 Jahre</p>	<p>An Nachteule von Sternhai Holly Goldberg Sloan & Meg Wolitzer Hörcompany 2019, ab 10 Jahre</p>	<p>Ruby Fairygale. Der Ruf der Fabelwesen Kira Gembl JUMBO Verlag 2020, ab 10 Jahre</p>
<p>Die beste Bahn meines Lebens Anne Becker Der Audio Verlag 2019, ab 11 Jahre</p>	<p>Freischwimmen A-Jami Saren Si berfisch im Hörbuch Hamburg Verlag 2020, ab 10 Jahre</p>	<p>Schlägerherz Lutra Nymphae steinbach sprechende bücher 2019, 10 bis 12 Jahre</p>
<p>Mark Twain. Vom Mississippi in die Welt Sandra Pitzner Hörcom Verlag 2020, 8 bis 86 Jahre</p>	<p>Der kleine Vampir (Band 1) Angela Sommer-Bodenburg Argon Verlag 2019, ab 6 Jahre</p>	<p>Helsin Apelsin und der Spinner Profanie Müller Der Audio Verlag 2020, ab 8 Jahre</p>
<p>Der Junge aus der letzten Reihe Christl G. Raaf Hörcompany 2020, ab 8 Jahre</p>	<p>Rigo und Rosa – 28 Geschichten aus dem Zoo und dem Leben Lorenz Pauli Der Audio Verlag 2019, ab 5 Jahre</p>	<p>Mein Freund Otto, das wilde Leben und ich Silke Lambbeck Argon Verlag 2019, ab 7 Jahre</p>
<p>Familie von Stibitz – Der Riesen-Lolli Raub Anders Sparring Argon Verlag / sauerländer audio 2020, ab 6</p>	<p>Lotte und die Oma-Tage Miriam Zedelius steinbach sprechende bücher 2020, 4 bis 7 Jahre</p>	<p>Lotta, Opa Heinrich und die beklaunten Diebe Kai Magnus Sing Westdeutscher Rundfunk/Hörverlag 2019, ab 5 Jahre</p>
<p>Die Bartfrau Katalina Braus Nikolaus Escher/Oetinger Media GmbH 2019, ab 8 Jahre</p>	<p>Wenn mein Mond deine Sonne wäre Andreas Steinhöfel Si berfisch im Hörbuch Hamburg Verlag 2019, ab 8 Jahre</p>	

Informationen über das AUDITORIX-Hörbuchsiegel für qualitativ hochwertige Kinderhörbücher finden Sie auf www.hoerbuchsiegel.de und www.auditorix.de.

Mehr Information auf www.hoerbuchsiegel.de und www.auditorix.de

STIFTUNG HÖREN
Marienstraße 3
50825 Köln

Tel. (0221) 95 2650 18
post@stiftung-hoeren.de
www.stiftung-hoeren.de

INITIATIVE HÖREN e.V.
post@initiative-hoeren.de
www.initiative-hoeren.de