

# Liebe Leserinnen und Leser des Tinnitus-Forums, liebe Freunde der Schule des Hörens und der Initiative Hören,

Initiative  
**Hören**

die Schärfung der Sinneskompetenz und der Medienkompetenz zählen zu den Hauptanliegen der INITIATIVE HÖREN e.V. Kinder können nicht früh genug lernen, mit Medien kompetent umzugehen. Mit Medienscout-Projekten, Medienführerscheinen und Medienpässen an den Schulen reagieren die Landesregierungen auf die Notwendigkeit, Kinder möglichst frühzeitig und nachhaltig in Sachen Medien fit zu machen.

Die INITIATIVE HÖREN und die SCHULE DES HÖRENS unterstützen mit ihren Projekten und Bildungsangeboten wie Olli Ohrwurm, radio108.de und der AUDITORIX-Hörwerkstatt seit nunmehr über zehn Jahren

Möglichkeiten, mit denen sich Sinnes- und Medienkompetenz erfolgreich und mit viel Spaß für Kinder und Erwachsene miteinander verbinden lässt.

Innerhalb des Internet-Angebots von AUDITORIX [www.auditorix.de](http://www.auditorix.de) erreichen Sie eine neue Seite für Erwachsene und pädagogische Lehr- und Fachkräfte. Unter [www.auditorix.de/schule](http://www.auditorix.de/schule) finden Sie nun kostenlos neue medienpraktische Übungen und Lern-Module für die Grundschule zum Herunterladen, mit denen die Kinder zielgerichtet gefördert werden können, sowie fertige Hörspielskripte und Angebote aus der AUDITORIX Hörwerkstatt. Die neuen Module neh-

men Bezug auf Kompetenzrahmen und Lehrplankompass des Medienpasses NRW. Die Angebote der neuen Technik-BOX und eine Schritt-für-Schritt Technik-Einführung zeigen den Kindern, wie leicht es ist, selbst Tonaufnahmen herzustellen, diese auch zu schneiden und zu bearbeiten.

Viel Spaß beim Entdecken und Ausprobieren der neuen AUDITORIX Angebote wünscht Ihnen

Ihre

**Schule des Hörens**  
und  
**Initiative Hören**

## Audio-Technik zum Mitnehmen

[www.auditorix.de/schule](http://www.auditorix.de/schule)

Der sinnliche, spielerische Umgang mit modernen Medien fördert den kritischen Blick und die Urteilskraft von Kindern und Jugendlichen auf ihrem Weg in eine von technischen Medien geprägte Gesellschaft. Mit Lehrerfortbildungen und Schülerworkshops hat sich das AUDITORIX Projekt schon in die Pilotphase zur Einführung des Medienpasses in NRW eingebracht.

Mit Beginn des Schuljahres 2012/13 und pünktlich zur landesweiten Einführung der von der nordrhein-westfälischen Landesregierung gemeinsam mit der Landesanstalt für Medien Nordrhein-Westfalen (LfM) initiierten Initiative „Medienpass NRW“ für die Grundschule startete nun das AUDITORIX-Projekt von der INITIATIVE HÖREN e.V. und der LfM mit neuen Angeboten für pädagogische Fach- und Lehrkräfte.

Unter dem Link [www.auditorix.de/schule](http://www.auditorix.de/schule) bietet die neue Rubrik **AUDITORIX im Unterricht** neben Informationen zur AUDITORIX Hörwerkstatt und den Hörspiel-

skripten zum Herunterladen künftig auch AUDITORIX-Blitzübungen, die im Rahmen der Pilotphase des Medienpasses NRW erprobt wurden. Ferner stehen modulare Lerneinheiten bereit, die aus dem umfangreichen

interaktiven Angebot der Hörwerkstatt zu praxisorientierten Lerneinheiten zusammengezogen wurden. Die ersten drei Lerneinheiten widmen sich dem Themenschwerpunkt Audio-Technik.



[www.auditorix.de](http://www.auditorix.de)

AUDITORIX in der Schule

„Für die digitale Tonaufzeichnung und -bearbeitung gibt es mittlerweile einfache Standards. Digitale Aufnahmegeräte mit passabler Aufnahmequalität sind nicht mehr teuer und auch so bedienerfreundlich, dass sie schon im Unterricht und im Ganztage der Grundschule eingesetzt werden können“, erläutert Prof. Karl Karst, Vorstandsvorsitzender der INITIATIVE HÖREN und Gründer der SCHULE DES HÖRENS. „Damit ist eine weitere Möglichkeit geschaffen, das Basisthema Hören und die Ausbildung der Sinneskompetenz bei Kindern durch selbstständiges spielerisches Experimentieren in den frühen Unterricht und die medienpraktische Arbeit im Ganztage einzubeziehen. Gleichzeitig lernen Kinder durch das technische Produzieren und Präsentieren der eigenen Aufnahmen praxisnah die Machart und Wirkung von Medien kennen und kritisch zu beurteilen.“



AUDITORIX mit Kopfhörern

„Die niedrigschwellig angelegte Einführung in die Tonbearbeitung erklärt Kindern auf spielerische Weise, wie sie selbstständig mit dem Computer Ton aufnehmen und Ton bearbeiten können“, so LfM-Direktor Dr. Jürgen Brautmeier, „Zugleich nehmen die neuen AUDITORIX Materialien den pädagogischen Fach- und Lehrkräften etwaige Hemmungen vor dem Einsatz von Audiotechnik im Unterricht und zeigen einen spannenden und dabei mit wenig Aufwand realisierbaren Weg, praktisch mit dem Medienpass NRW zu arbeiten.“

Das AUDITORIX Internetangebot [www.auditorix.de](http://www.auditorix.de) gehört mittlerweile zu den größten Angeboten zu den Themen Hören und Hörspiel für Kinder im Netz. Sowohl die AUDITORIX Blitz-Übungen als auch die modularen Lerneinheiten nehmen Bezug auf den Lehrplan der Grundschule in NRW und fassen zusammen, welche Teilkompetenzen des Medienpasses NRW mit den Praxismodulen umgesetzt werden können. Alle AUDITORIX Module werden von den Projektträgern (INITIATIVE HÖREN und LfM) kostenlos und rechtlich für den Bildungsbereich zur Verfügung gestellt.



### AUDITORIX Blitz-Übungen

Die AUDITORIX Blitz-Übungen dienen einem schnellen und einfachen Einstieg in die medienpraktische Arbeit mit Kindern im Grundschulalter. Die Blitz-Übungen wurden im Rahmen der Medienpass-Pilotphase von Lehrer-Teams erprobt. Die Übungen verbinden in einfacher Weise kreatives und medientechnisches Handeln. Jede Übung besteht aus einem Arbeitsblatt für die Kinder, einem didaktischen Begleitblatt zur Kinderübung und einem Übungsblatt für die Lehrkräfte, denn auch die Pädagoginnen und Pädagogen sollen fit werden im Umgang mit der Technik.

### „Das Mini-Tonstudio“ – eine Einführung zur Tonbearbeitung für Kinder

Schülerinnen und Schüler ab etwa acht Jahren können bereits allein eine Audio-Datei aufnehmen, bearbeiten oder nachträglich ihre Stimme beispielsweise mit einem Headset dazu aufnehmen. In der möglichst verständlich angelegten Einführung zur Tonbearbeitung, „Das Mini-Tonstudio“, wird den Kindern Schritt für Schritt erklärt, wie sie selbstständig mit dem Computer Ton aufnehmen und ihre Audioaufnahmen anschließend mit der kostenfreien Schnittsoftware Audacity bearbeiten können.

### Basis-Module zur Audiotechnik

In den drei **Basis-Modulen zur Audiotechnik** können Lehrkräfte und Kinder sich experimentierfreudig und spielerisch mit den Möglichkeiten der **Tonaufnahme**, des **Tonschnitts** und des **Mischens von Ton** vertraut machen. Die Lerneinheit eignet sich bereits für die Arbeit mit Kindern etwa ab Mitte der 2. Klasse. Wissen und der praktische Umgang mit Aufnahmetechnik wird vermittelt, mit dem Ziel, eigene Sprachaufnahmen zu machen. In Technik-Einheit 2 geht es um das „Schneiden“ von Tonbeiträgen und in der dritten Technik-Schulung lernen die Kinder Sprache, Musik und Geräusche mittels einer Audiosoftware zu mischen. Außerdem lernen sie die Möglichkeiten (u.a. auch der Manipulation) und Wirkungen kennen, die durch das Mischen von verschiedenen Aufnahmen erzielt werden können.

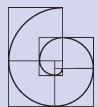
### Auditorix Hörbuchsiegel 2012/2013

Am 11. Oktober 2012 wurden auf der Frankfurter Buchmesse vierzehn herausragende Kinderhörbücher mit dem **AUDITORIX Hörbuchsiegel 2012/2013** ausgezeichnet.

Das Qualitätssiegel für Kinderhörbücher (3 bis 13 Jahren) wird seit 2009 von der **INITIATIVE HÖREN** und der **Landesanstalt für Medien NRW (LfM)** einmal im Jahr verliehen und bietet Eltern und Pädagogen eine hilfreiche Orientierung auf dem Hörbuchmarkt.

Ein ausführlicher Bericht folgt in der nächsten TF-Ausgabe.

Schule des Hörens e.V.  
Marienstraße 3, 50825 Köln  
post@schule-des-hoerens.de  
www.schule-des-hoerens.de



Tel. (0221) 9553367  
Fax (0221) 9553343  
www.schule-des-hoerens.de

INITIATIVE HÖREN e.V.  
post@initiative-hoeren.de  
www.initiative-hoeren.de

Initiative  
**Hören**