

# Liebe Leserinnen und Leser des Tinnitus-Forums, liebe Freunde der Schule des Hörens und der Initiative Hören,

Initiative  
**Hören**

AUDITORIX unterstützt und erweitert die von der NRW-Landesregierung gemeinsam mit der LfM initiierte Initiative „Medienpass NRW“ mit fünf neuen Lerneinheiten für Grundschule und Sek I (Klasse 5 und 6). Die Lehrmaterialien, die sich gezielt mit den Themenschwerpunkten rund ums Hören beschäftigen, bündeln Online-Spiele, Arbeitsblätter und multimediale Angebote aus dem reichhaltigen Fundus der AUDITORIX Online-Hörwerkstatt. Zertifizierte AUDITORIX-ReferentInnen stehen für die Vermittlung der AUDITORIX-Materialien in Lehrer- und Multiplikatorenschulungen bereit. Fort-

bildungsveranstaltungen können über das AUDITORIX-Projektbüro vereinbart werden.

Alle zwei Jahre prämiiert der Verband deutscher Musikschulen (VdM) mit Unterstützung des Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend und in Partnerschaft mit dem Kulturradio WDR3 und der Initiative Hören herausragende Audioproduktionen, CD-ROMs und DVDs für Kinder und stellt mit seinem Qualitätszeichen einen Wegweiser in der Überfülle des Musikmedienangebotes zur Verfügung. Seit 1997 gibt es ihn bereits und er ist da-

mit die „älteste“ Auszeichnung für Kinderhörmedien mit dem Schwerpunkt Musik: der Medienpreis LEOPOLD – Gute Musik für Kinder. In diesem Jahr werden die besten Kinderhörbücher wieder ausgezeichnet.

Viel Spaß beim Lesen und Hören  
Ihre

**Schule des Hörens**  
und  
**Initiative Hören**

## AUDITORIX: Neue Lerneinheiten für die Schule mit Bezug zum Medienpass NRW

### AUDITORIX-ReferentInnen unterstützen Lehr- und Fachkräfte bei der Medienpass-Arbeit mit AUDITORIX

Mit fünf neuen Lerneinheiten erweitert AUDITORIX erneut das Angebot an Lehrmaterialien für die Schule. Die Materialien nehmen konkret Bezug zum Medienpass NRW und bieten pädagogischen Fach- und Lehrkräften damit eine große Unterstützung in der Umsetzung der von der NRW-Landesregierung gemeinsam mit der LfM NRW initiierten Initiative. Die konkreten Unterrichtsverläufe sind für den fächerübergreifenden Einsatz mit den Schwerpunkten **Sachkunde, Deutsch, Kunst und Musik** und für die Zusammenarbeit mit dem **Ganztag** konzipiert und ab sofort unter [auditorix.de/schule](http://auditorix.de/schule) kostenlos downloadbar:

#### Lerneinheit: Schall und Raum

Kinder erfahren, was Schall ist und sie lernen, wie die Beschaffenheit des Raumes sich auf die Klangart des Schalls auswirken kann.

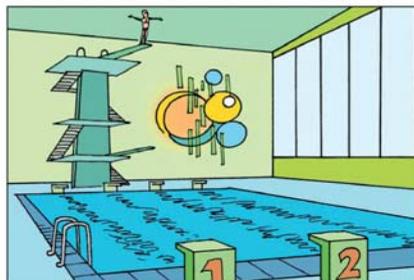
#### Lerneinheit: Wie können wir hören?

Kinder lernen den anatomischen Aufbau und die Funktionsweise des menschlichen Gehörs kennen.

#### Lerneinheit: Was das Ohr kann

Kinder erfahren mittels Wahrnehmungsübungen, was das Ohr alles kann und wel-

che Aufgaben und Leistungen der Hörsinn im Alltag für uns übernimmt. Diese Einheit ist auch im Kontext von Inklusion einsetzbar!



Lerneinheit: Schall und Raum. Illustration: René Schulz

**Lerneinheit: Lärm lässt Ohren leiden**

Kinder beschäftigen sich mit angenehmen und unangenehmen Geräuschen, sie lernen die Messbarkeit von LÄRM kennen und forschen in ihrem Umfeld nach Lärmquellen.

**Lerneinheit: Den Geräuschen auf der Spur**

Kinder erforschen, wie man Geräusche erkennen und differenzieren und wie man selbst Geräusche für eigene Hörmedien produzieren kann.

Qualifizierte MedienpädagogInnen/trainerInnen stehen für die Vermittlung der AUDITORIX-Materialien bereit. In Workshops zeigen sie die AUDITORIX-Einsatzmöglichkeiten im Rahmen des Medienpasses auf und unterstützen Schulen in der Medien-/Audioarbeit. Termine für Fortbildungen können über das AUDITORIX-Projektbüro vereinbart werden:

**Tel: 0221-30170560**

**E-Mail: team@auditorix.de**



Lerneinheit: Den Geräuschen auf der Spur.  
Illustration: René Schulz

## Gute Musik für Kinder – LEOPOLD Medienpreis des Verbandes deutscher Musikschulen

An die 300 CDs haben seit 1997 das Orientierung gebende Prädikat „Empfohlen vom Verband deutscher Musikschulen“ erhalten. 39 davon konnten bislang sogar die begehrte LEOPOLD-Figurine für die Wettbewerbsieger erringen. Die musikstilistische Spannweite, mit der sich die hochkarätig besetzte Expertenjury im Wettbewerb auseinandersetzt, reicht dabei von Kinderliedern, traditionell oder neu entstanden, über intelligente Rock- und Popmusik, die nicht einfach nur den Mainstream auf Kinder „herunterbricht“, Musiktheater mit Witz, Spannung, zum Nachdenken, in professioneller Performance, eifallsreich und zielgruppenorientiert präsentierte „Klassik für Kinder“ jenseits lediglich preisgünstig wieder aufgelegter Gema-freier Altaufnahmen, kreative Kompositionen von Text und Musik in jeglicher Form bis zu Wissenswertem zu, über und mit Musik und allem, was künstlerisch und technisch qualitativ voll auf originelle Weise in Kindern Freude an Musik wecken und ihre Fantasie beflügeln kann.

Kernkriterien sind Qualität und Originalität, an denen sich die zum Wettbewerb



eingesandten Produktionen messen lassen müssen.

Dem VdM und seiner Jury ist die mit ihrer Empfehlung verbundene Verantwortung sehr bewusst. „Es geht um die Ohren unserer Kinder, für die das Beste gerade gut genug sein muss“, so Dr. Winfried Richter (VdM). Denn das Ohr beherbergt einen unserer zentralen Sinne und ist vor der Geburt bereits früh ausgebildet. Ein gut funktionierendes Gehör ist eine der unverzichtbaren Voraussetzungen für die Entwicklung der intellektuellen wie sprachlichen Fähigkeiten eines Menschen. Und – es ist verletzlich.

Gehörschäden schon bei jungen Menschen durch Lärm, wie z.B. laute Musik in der Disco oder Dauertragen von Walkman und MP3 Player, sind an der Tagesordnung. Die Volkskrankheit Tinnitus – der Dauerton im Ohr als „Hilferuf sterbender Hörzellen“ – wird, neben zahlreichen anderen Ursachen, vielfach auch durch eine akustische Überforderung ausgelöst. Einmal geschädigte Hörzellen sind dann unwiederbringlich verloren, irreparabel und nicht ersetzbar.

Natürlich kann ein Medienpreis allein, so ambitioniert er auch sein mag, das Grundproblem nicht einfach so abstellen. Aber er kann bei Verantwortlichen Aufmerksamkeit erregen, versuchen ein Bewusstsein zu wecken, dass es nicht gleichgültig ist, welches „akustische Menü“ Kinderohren serviert wird. Mit dem Qualitätskompass „Medienpreis LEOPOLD“ soll die „richtige“ Auswahl erleichtert werden.

Am 27. September 2013 werden bei der Preisverleihung im Kölner Funkhaus des WDR die diesjährigen Sieger bekannt gegeben. Auch die Kinderjury des Kölner Humboldtgymsiums überreicht in diesem Rahmen ihren Sonderpreis „Poldi“.

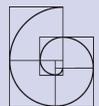


Nominiert sind 16 CDs und eine DVD mit „Guter Musik für Kinder“ (im Internet zu finden unter [www.medienpreis-leopold.de](http://www.medienpreis-leopold.de)).

bleibt zu hoffen, dass es dann wieder – wie in den Vorjahren – nur strahlende Gesichter gibt.

*Hendrike Rossel  
Bildungsreferentin beim Verband  
deutscher Musikschulen  
Projektleiterin für den Medienpreis  
LEOPOLD*

Schule des Hörens e.V.  
Marienstraße 3, 50825 Köln  
post@schule-des-hoerens.de  
www.schule-des-hoerens.de



Tel. (0221) 9553367  
Fax (0221) 9553343  
www.schule-des-hoerens.de

INITIATIVE HÖREN e.V.  
post@initiative-hoeren.de  
www.initiative-hoeren.de

Initiative  
Hören